

CICLE: AFECTO, UN CONTAGIO CINEMATOGRAFICO

amb Andrés Hispano i Enrique Barberá

- *El rostro*, Jaques Aumont
- *Poéticas del gesto en el cine europeo contemporáneo*, Fran Benavente y Gloria Salvadó eds
- *Why the french love Jerry Lewis. Edición francesa ampliada De charcot à charlot, mises en scène du corps*, Rae Beth Gordon
- *Una historia moral del rostro*, Belén Altuna
- *La expresión de las emociones en el hombre y los animales*, Charles Darwin
- *Darwin's camera*, Phillip Prodger
- *Face, a visual odyssey*, Jessica Helfand
- *Face value, the irresistible influence of first impressions*, Alexandre Todorov
- *La poética de lo cotidiano*, Yasujiro Ozu
- *La dramaturgia*, Yves Lavandier
- *Leo McCarey*, Miguel Marías
- *El hombre y sus símbolos*, Carl Jung
- *Escritos sobre cine*, Walter Benjamin
- *Esculpir en el tiempo*, Andrei Tarkovski